

Информационно-педагогический  
Журнал  
**«Журавлик»**

МБДОУ «Детский сад №22  
комбинированного вида»

*Журнал для педагогов  
и родителей.*

*Выпуск № 1, 2015 год*

*Тема номера:*

*Школа дошкольного развития*

*Сегодня в номере:*

- Детские достижения
- Советы специалистов
- Национально-региональный компонент



**Журнал «Журавлик» адресован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям детей дошкольного возраста. Издается с 2015 года по инициативе МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида» Чистопольского муниципального района РТ.**



### **Редакционный совет**

#### **Ольга Анатольевна Чередова**

Заведующая МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



#### **Елена Александровна Верина**

Старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



#### **Надежда Михайловна Савельева**

Воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



#### **Альбина Сергеевна Шеботнева**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ



#### **Наталья Владимировна Сысуева**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.

## *Содержание №1/15*

### *❖ Страница старшего воспитателя*

<b>Е.А. Верина</b>	<i>«Детский достижения – путь к успеху»</i>	4
--------------------	---------------------------------------------	---

### *❖ Медицинский блок*

<b>О.А. Осипова</b>	<i>«Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей»</i>	5
---------------------	----------------------------------------------------------------------------	---

### *❖ Советы специалистов*

<b>С.И. Лепилова</b>	<i>«У истоков души и разума»</i>	6
----------------------	----------------------------------	---

<b>И.Г. Журавлева</b>	<i>«Здоровьесберегающие технологии в дошкольном учреждении»</i>	8
-----------------------	-----------------------------------------------------------------	---

<b>Г.Г. Шарафутдинова</b>	<i>«Государственная символика Республики Татарстан»</i>	10
---------------------------	---------------------------------------------------------	----

<b>Т.В. Майорова</b>	<i>«Чтобы лучшее говорить»</i>	12
----------------------	--------------------------------	----

### *❖ Консультация воспитателей (Национально-региональный компонент)*

<b>А.С. Шеботнева Г.Р. Хуснудинова</b>	<i>«Интеграция учебно-методического комплекта по обучению детей татарскому языку при использовании здоровьесберегающих технологий в ДОУ»</i>	14
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Н.В. Сысуева</b>	<i>«Приобщение детей к национальной культуре и культурному наследию Родного края»</i>	16
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Н.М. Савельева</b>	<i>«Мой край – моя Родина»</i>	18
-----------------------	--------------------------------	----

<b>О.А. Королева</b>	<i>«Создание уголка краеведения в детском саду с учетом национально-регионального компонента»</i>	20
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Г.Р. Хуснудинова Р.А. Хуснулгатина</b>	<i>«Навруз»</i>	22
-----------------------------------------------	-----------------	----

<b>С.С. Пронина</b>	<i>«Ценностное отношение к родному городу как основа патриотического воспитания дошкольников»</i>	23
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>В.И. Миронова</b>	<i>«Дидактические настольные игры по закреплению слов в соответствии с лексическим минимумом учебно-методического комплекта по татарскому языку»</i>	25
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>В.Ю. Петрова</b>	<i>«Использование элементов национальной культуры в театрализованной деятельности дошкольников»</i>	26
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## **Елена Александровна Верина**

Старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **«Детский достижения – путь к успеху»**

Наше дошкольное учреждение воспитывает и обучает детей уже почти 50 лет. Все эти годы педагоги и воспитанники детского сада занимают активную позицию – участвуют в конкурсах различного уровня, семинарах-практикумах, фестивалях, смотрах-конкурсах, культурных мероприятиях и профессиональных праздниках, организованных отделом культуры города и ТОС микрорайона Водников.

Как и прежде начало года отмечено участием детей в конкурсах и олимпиадах, организованных Управлением образования, отделом культуры, ОГИБДД отдела МВД России по Чистопольскому району.

28 января 2015 года дети подготовительной к школе группы приняли участие в ежегодной мини-олимпиаде «Умники и умницы», которая проводится с целью повышения рейтинга дошкольного образования в плане подготовки к обучению в школе. Задачами олимпиады являются: создание условий для реализации способностей, склонностей и интересов старших дошкольников; формирование творческого воображения, как направления интеллектуального и художественно-эстетического развития дошкольников; развития коммуникативности, как одного из необходимых условий учебной деятельности. Юные мини-олимпийцы, наши умнички получили сертификат участника.

17 февраля 2015 года наши дети участвовали в муниципальном туре XV Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – йолдызы – 2015», посвященного 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне. Фестиваль содействовал развитию гуманитарно-культурному образованию детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи; повышению социального статуса творческой личности через средства массовой информации; повышению исполнительского мастерства участников; укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи РТ; военно-патриотическому воспитанию. Воспитанники исполняли песню военной тематики, «Защитим страну свою», слова и музыка Н.Шахина, хореографическую композицию «Пригласи меня папа на вальс», музыка и слова Л.Олифировой. Воспитанники детского сада были отмечены сертификатами участников.

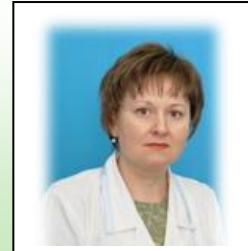
1 апреля 2015 года группа детей после длительной подготовки участвовала в ежегодном муниципальном конкурсе-фестивале иных инспекторов движения «Дорожная мозаика». Конкурс проводился в целях воспитания законопослушных участников дорожного движения. Его задачами являются: совершенствование работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма; формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах; привитие дошкольникам устойчивого интереса к изучению Правил дорожного движения; привлечение детей к участию в пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах; вовлечение родителей в процесс обучения детей навыкам безопасного поведения на дорогах. Конкурс предполагал активное участие родителей воспитанников: проводился экзамен на знание ПДД, фотоконкурс «В объективе – безопасность». Дети успешно прошли все конкурсные испытания, в конце ими был показан небольшой театральный спектакль «Светофор на лесной опушке». По окончании конкурса дети получили сертификаты участников, ценные подарки и призы.

## **Ольга Алексеевна Осипова**

Старшая мед. сестра

МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»

Чистопольского муниципального района РТ.



### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**



Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10 – 12 минут. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

#### **Точечный массаж и дыхательная гимнастика**

1. Соединить ладони, потереть ими до нагрева.
2. Указательными пальцами нажимать точки около ноздрей.
3. «Уколоть» указательным и большим пальцами, как «клешней», перегородку носа.
4. Указательными пальцами с нажимом «рисуем» брови. Указательным и большим пальцами «лепим» уши снизу вверх.
5. Вдох через левую ноздрю (правая, в это время закрыта указательным пальцем), выдох через правую ноздрю (при этом закрывается левая).
6. Вдох через нос, медленный выдох через рот.

## *Советы специалистов*

**Лепилова Светлана Ильинична**

Детский врач психоневролог



Кто научит ребенка любить окружающий мир, уметь познавать его, играть, действовать в нем? Кто покажет малышу, как надо удивляться, радоваться, любить, сочувствовать...? Кто научит его речевому общению, бытовым навыкам, теплоте человеческих отношений?

Кто поможет ему научиться мыслить?

Конечно мы - родители.

### **«У истоков души и разума»**

Немного об авторе. Светлана Ильинична Лепилова – врач, детский психоневролог с 40-летним стажем практической работы в родильном доме, в детской поликлинике, дошкольных и школьных детских учреждениях. Ее работа связана с нервно-психическими детскими болезнями, и большую часть в ней занимает профилактические мероприятия. Они направлены на сохранение психического здоровья детей. Предполагаем, что вас насторожило словосочетание «психическое здоровье». Вам так и хочется сказать: «Это не о нас, у нас в роду «психического» не было». Я успокою вас – «психическое здоровье» равнозначно «душевному здоровью» душевное здоровье, возможности, способности, душевное равновесие – это одно из значимых составляющих личности человека.

От психического здоровья зависит, сможет ли и как сможет ваш ребенок учиться, общаться с окружающими людьми, владеть своими эмоциями, сможет ли он преодолевать стрессовые жизненные ситуации, не сломавшись, не заболев при этом, будет ли у него правильное поведение, усердие в работе, способность и умение хорошо учиться. И вместе со всеми этим – будет ли мир, покой и благополучие в ваших семьях?

#### **А дети все такие разные**

- Вот Сашенька, ему 3 года. Он впервые пришел в детский сад. Там добрая воспитательница, веселые дети и много игрушек. Но Саша приходит в садик с плачем, не здоровается, подолгу сидит в углу, обнявшись со своей игрушкой, он отворачивается от ребят, когда они хотят с ним играть. Новые игрушки его не интересуют. Он упирается и плачет, когда няня ведет его за ручку к столу кушать. Дома опрятный умный мальчик – в детском саду не просится на горшок, ни с кем не говорит.
- Или Ирочка, ей 6 лет. Она охотно ходит в садик в детский сад, участвует в коллективных играх, соблюдает режим, много и охотно говорит, но посторонним трудно понять ее, у нее резко нарушено звукопроизношение.

- А Сережа с первых дней носится по игровой комнате, как маленький тайфунчик. Он постоянно успевает кого-то обидеть, у кого-то что-то отнять, разрушить построенное. Он не подчиняется запретам.
- 2-х летнюю Катюшу дома кормят всей семьей. Бабуля поет, мама, пританцовывая, пытается ложкой поймать Катин ротик, а дедушка в это время показывает, как ловко кот Васька умеет есть. И все это покрывает плач девочки и брызги раздуваемой маленьким ротиком манной каши.
- А вот пример посложнее. Первоклассник Алеша все лето говорил соседям, что будет учиться на «5». Каково же было огорчение мамы, когда она поняла: сыну в школе не интересно. Картинки для пересказа, яркие аппликации из геометрических фигур, буквы, цифры не привлекают его внимания. Мамины старания не пробуждают интереса у учебы. Алеша хочет играть, бегать на улице с ребятами. Дома все ссорятся, потеряли покой и, кажется голову. Что же дальше?

Только Ирочке врачом психоневрологом и логопедом поставлен диагноз «Дизартрия». В историях развития других детей после углубленного осмотра специалистами записано – «Здоров». Изменения в их психическом здоровье пока не болезнь, но поведение детей создает проблему для окружающих. Разрешить ее может семейная, педагогическая, психологическая коррекция. Необходимо понять, почему ребенок поступает неправильно, и помочь ему захотеть сделать по-другому.

Почему же дети все такие разные? Вы скажете, что во все виноваты гены. Да, не без этого. Но учеными неопровергимо доказано, что, в основном, именно ошибки воспитания порождают и закрепляют негативные черты личности. Среда, методы домашнего воспитания способны облагородить любую даже тяжелую детскую болезнь, но помогут и исказить здоровое, умное начало в ребенке.

Поэтому и появилось утверждение, что ребенок – это то, что сделали из него родители. А сделать можно по-разному. Согласитесь, как много надо знать о ребенке, о его способностях, особенностях физического, психического, личностного развития. Как слажено должен работать весь домашний «коллектив», чтобы ребенок правильно и своевременно развивался, умнел, приобретал положительные душевые качества.

Когда родители начинают испытывать затруднения в общении с ребенком, когда замечают в его развитии отклонения или явные признаки болезни, они идут за советом и помощью к врачу. И это разумно. Нередко пограничные или болезненные изменения в здоровье малыша возникают от того, что родители не могли (не знали) как предотвратить их появление.

Вот почему у Светланы Ильиничной появилось желание поговорить с вами о ребенке, об особенностях буквально с момента его рождения.

*Продолжение следует*

## **Журавлёва Ирина Германовна**

Учитель-дефектолог  
первой квалификационной категории.  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном учреждении.**



В середине февраля педагоги групп компенсирующей направленности приняли активное участие в региональном семинаре для педагогов и специалистов коррекционных дошкольных учреждений на базе детского сада компенсирующего вида № 19 «Звёздочка» города Альметьевска по теме «Здоровьесберегающие технологии как одно из составляющих коррекционно-образовательного взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья».

На актуальность данной темы указано в Федеральной целевой программе развития образования на 2011 - 2015 года «Келечек». Она предусматривает создание условий для повышения качества общего образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Усилия работников нашего детского направлены на оздоровление ребёнка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим воспитательный процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающий педагогический процесс в дошкольном учреждении – это процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения.

Основная его цель применительно к ребёнку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни, формирование знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его.

Основными направлениями нашей работы по здоровьесбережению являются:

- Организация двигательного режима
- Профилактика и коррекция нарушений осанки плоскостопия
- Общеоздоровительные мероприятия
- Формирование потребности в здоровом образе жизни
- Профилактика и коррекция развития речи
- Профилактика стоматологических заболеваний
- Обеспечение психологической безопасности личности ребёнка.

В организации здоровьесберегающего образовательного пространства в детском саду мы используем в режиме дня:

- различные оздоровительные режимы (на время каникул; в летний период)
- комплексы закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по "дорожкам здоровья", профилактика плоскостопия; хождение босиком, "топтание" в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе);
- физкультурные занятия всех типов;
- оптимальный двигательный режим.
- Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательный процесс технологии оздоровления и профилактики:
  - а) гимнастику для глаз;
  - б) артикуляционную гимнастику
  - в) дыхательную гимнастику;
  - г) пальчиковую гимнастику;
  - д) элементы су джок терапии;
  - е) точечный самомассаж;
  - з) релаксационные паузы;
  - и) физкультминутки и динамические паузы;
  - к) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;
  - и) занятия ЛФК;
  - к) общий и специальный массаж;

Обеспечение психологической безопасности личности ребёнка мы рассматриваем как психологически комфортную организацию режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослых и детей, использование приёмов релаксации в режиме дня.

С целью обеспечения здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе в нашем детском саду создана необходимая материально-техническая база:

зал лечебной физкультуры, оснащённый специальным тренажёрным оборудованием, музыкальный зал;

кабинеты: методический, логопедический, дефектологический, физиотерапевтический. На территории детского сада имеется физкультурная площадка для проведения физкультурных занятий на свежем воздухе.

С целью координирования управления процессами здоровьесбережения в детском саду проводятся медико-педагогические советы. По результатам мониторинга в планы оздоровительных мероприятий

вносятся необходимые корректизы, анализируется работа педагогов и специалистов, разрабатываются планы мероприятий и просветительской работы с родителями. Кроме этого, на основе анализа заболеваемости, в текущей работе уделяется внимание созданию условий для охраны и гигиены нервной системы детей.

Профилактика эмоционального благополучия осуществляется, в первую очередь, через обеспечение благоприятного течения периода адаптации вновь прибывших детей.

Кроме того, в детском саду создана комиссия, функцией которой является контроль за соблюдением требований по охране жизни и здоровья детей.

Положительным фактором является тесное сотрудничество с детской поликлиникой, так как решение вопросов здоровьесбережения зачастую требует консультации врачей. На базе детского сада постоянно проводятся профилактические осмотры врачами и специалистами воспитанников.

Работа нашего дошкольного учреждения по данному направлению ведётся системно, что позволяет нам успешно решать одну из главных задач – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

И в заключении, хотелось бы напомнить десять золотых правил здоровьесбережения:

- Соблюдайте режим дня.
- Обращайте больше внимания на питание.
- Больше двигайтесь.
- Спите в прохладной комнате.
- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью.
- Гоните прочь уныние и хандру!
- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма.
- Страйтесь получать как можно больше положительных эмоций.
- Желайте себе и окружающим только добра!
- 

### **Гюзелия Гаязовна Шарафутдинова**

Учитель-дефектолог  
высшей квалификационной категории  
I группы компенсирующей направленности  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **Государственная символика Республики Татарстан**

23 марта в I группе компенсирующей направленности было проведено занятие по ознакомлению с окружающим на тему «Государственная символика Республики Татарстан». О чем же узнали дети? О том, что в Татарстане проживают люди многих национальностей: татары, русские, чуваши и др. Что их объединяет? – это общая территория, законы и символы. Символы государства – отличительные признаки государства.

У Татарстана есть государственные символы: флаг, герб, гимн. Дети рассмотрели, как выглядят флаг и герб нашей республики, узнали для чего нужны эти символы. Под флагом солдаты

идут в бой, чтобы защитить свою Родину. Флаг поднимают во время спортивных соревнований и в случае победы наших спортсменов. Флаги постоянно подняты на государственно-административных зданиях и вывешиваются на зданиях органов местного управления, общественных объединений, предприятий, организаций, жилых домах в дни государственных праздников, торжеств, мероприятий и т.д. А в дни траура, флаги приспускаются и на них повязывается траурной ленты. Государственный флаг Татарстана вывешивается справа от флага России. Цвета Государственного флага Республики Татарстан означают: зеленый – зелень весны, возрождение; белый – цвет чистоты; красный – зрелость, энергия, сила, жизнь.

Герб – отличительный знак, официальная эмблема государства, изображаемая на знаменах, печатях, денежных знаках и некоторые официальных документах, на фасадах зданиях, использование герба с нарушением влечет за собой ответственность в соответствии законом.

Государственный герб Республики Татарстан представляет собой следующее: центральный образ герба – крылатый барс – в древности божество плодородия, покровитель детей. В гербе Республики Татарстан барс – покровитель граждан республики и ее народа Барс изображен на фоне красного диска солнца.

Красное солнце на гербе Татарстана означает доброе знамение, успех, счастье, жизнь. На левом боку барса – круглый щит, означающий защищенность граждан Республики Татарстан. Цветок астры с четным количеством лепестков символизирует вечный источник жизни, долголетие, пожелание долголетия. Острые зубы и когти барса означают его способность постоять за себя и за тех, кого защищает. Семь перьев крыльев барса символизируют пространство воздействия покровительствующей силы барса – и на земле, и на небесах. Положение хвоста барса означает хорошее настроение, дружелюбие. Популярный татарский растительный орнамент и цветок тюльпана олицетворяют пробуждение весенней природы и символизируют возрождение Татарстана.

Герб Республики Татарстан утверждает такие общечеловеческие, нравственные ценности, как добро, справедливость, благополучие граждан, дружба между народами, мир и прогресс. Так же как и Россия, Татарстан имеет свой гимн, который и прослушали дети в конце занятия.



## **Людмила Викторовна Майорова**

Учитель-логопед  
первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **Чтобы лучше говорить.**

Известно, что кисть руки по наличию акупунктурных зон не уступает уху и стопе, поэтому развивая мелкую моторику пальцев рук, мы тем самым развиваем интеллект и речь ребёнка. Существует огромное количество пальчиковых игр, направленных на развитие пальчиков, которые помогут избежать многие неприятные моменты в будущей школьной жизни вашего малыша. Заниматься этими играми с ребёнком можно с самого раннего детства.

Игры с пальчиками развивают мышление ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

### **Чтобы лучше говорить – нужно с пальцами дружить!**

#### **Домик для троих**

В чистом поле дом стоит

Окнами пустыми грустно в поле он глядит  
(руками показываем стены дома, крышу, окна)

Мышка домик увидала и быстрее побежала  
(пальцами рук перебирать по столу)

Тук - тук - тук - отозвись, ты хозяин появись  
(ритмично постучать пальцами рук по столу)  
А в ответ ей тишина, мышка стала жить одна  
(ук. палец ко рту; показать руками «крышу дома» над головой)

Шлёт-шлёт-шлёт лягушка скакет, скакет и тихонько плачет.  
(пошлёт-пать ладонями рук по столу)

Вышла мышка: «В чём тут дело?» И лягушку пожалела.

Стали жить они вдвоём в славном домике своём.  
(перебираем пальцами по столу, показываем обе ладони;  
показать два пальца и руками «крышу дома» над головой)

Мышка бегает – раз, два, а лягушка – ква-ква-ква.

(пальцами перебирать по столу, ладонями шлёт-пать по столу)

Зайка домик увидал, быстро к дому поскакал.(пальцы щепоткой и кисти рук прыгают по столу)

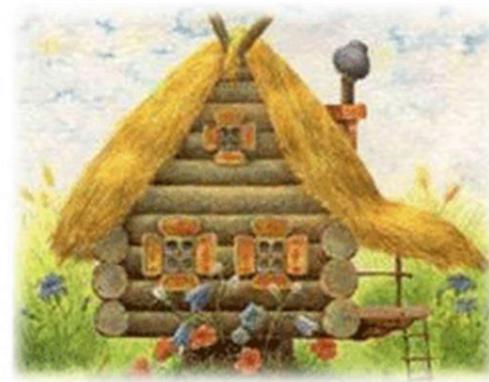
На крыльце лягушка с мышкой наблюдает за зайчишкой.

(показать на раскрытой ладошке два пальца – указательный и средний)

«Можно буду с Вами жить: печь топить, дрова рубить».  
(пошевелить пальцами рук над головой «заячьи ушки»)

И живут они втроём в славном домике своём!

(показать руками крышу и стены домика).



## Пароход



Плыёт по морю пароход:

Ладони лодочкой и "едут" по столу

"Лево руля! Полный ход!"

Показываем штурвал, поворачиваем влево и «даем гудок»

В рубке капитан стоит,  
На море в бинокль он глядит

«Отдать честь» ладонью правой руки

Показать бинокль, сделанный из пальцев

Ветер подул, поднялась и волна  
Сейчас пароход потопит она

Руки выполняют движения влево, вправо

Показывают большую волну, накрывающую пароход

Но капитану волнаnipочём,

Указательным пальцам показываем отрицательный жест

Держится наш капитан - молодцом

Показываем два больших пальца вверх «Окей!»

Крутит штурвал он, команды даёт  
Славно по морю плывёт пароход

Движение рук влево, вправо ладони рупорам, а потом лодочкой едут по столу

Ветер тише, тише, тише, тише,  
Берег ближе, ближе, ближе

Руки замедляют движение

Ладони выполняют движение к себе

Что - же видит капитан:  
Остров, пальмы, связки банан

Бинокль к глазам

Показать круг - остров

Ну, а там, где есть бананы там,  
конечно, обезьяны

Руки на пояс,

Покачать головой

Лапки вверх они подняли,  
Дразнить капитана стали

Ладони вверх поднять

Корчить рожицы

Сделали большие уши,  
Показали длинный нос

Растопыренные ладошки приставить

к ушам и к носу

"Мол, вот так мы всех встречаем,  
Кто подарки не привёз

Грозим указательным пальцем левой и правой руки

И поплыл обратно пароход:  
Лево руля, полный ход

Ладони лодочкой по столу,

Движение штурвала влево, «даём гудок»

## *Консультации воспитателей*

**Альбина Сергеевна Шеботнева**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**Гульсина Равиловна Хуснутдинова**

Воспитатель татарского языка  
первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.

### **«Интеграция учебно-методического комплекта по обучению детей татарскому языку при использовании здоровьесберегающих технологий в ДОУ»**

Здоровье, здоровый образ жизни –  
та ценность, которая остается неиссякаемой  
на протяжении всей жизни человека.

В нашем детском саду созданы педагогические условия для внедрения в практику здоровьесберегающих технологий с интеграцией УМК. Основными из условий являются: организация различных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культурного творчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня воспитателя группы и воспитателя по татарскому языку.

Цель:

Формирование у дошкольников старшего возраста основ здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения воспитанников и реализацию инновационных здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- 1. Обучение ЗОЖ и формирование правильного отношения детей к своему здоровью.
- 2. Активно влиять на процесс формирования эмоционально-волевой сферы ребёнка, повышать мотивацию здоровьесберегающего поведения.
- 3. Научить ребёнка заботиться о своём здоровье, формируя привычки, связанные со ЗОЖ.
- 4. Формирование у ребёнка навыков безопасного для жизни и здоровья поведения, соблюдение элементарных гигиенических норм.

В нашем детском саду мы выполняем две задачи:

1. Выполняется компонент детского сада – это оздоровление детей;

## 2. Обучаем детей татарскому языку в ненавязчивой форме.

Использование учебно-методического комплекта по обучению детей татарскому языку и интеграции в оздоровительных мероприятиях:

- гимнастика;
- физкультурные минутки;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- зарядка пробуждения;
- игровые упражнения по обучению жестам и пантомимики;
- динамический час;
- оздоровление по Рижскому методу;
- подвижные игры со словами.

Все это сопровождается русской и татарской речью.

В ходе работы у детей развивается мелкая моторика рук, стимулируется речь, пространственное мышление, внимание, быстрота реакции, запоминаются татарские слова.

Таким образом, организация образовательного процесса ДОУ с учётом здоровьесберегающих технологий, должна строиться на всех уровнях так, чтобы качественное обучение, развитие и воспитание дошкольников происходило без ущерба их здоровью, а наоборот способствовало его укреплению. Работа педагогического коллектива в первую очередь должна быть ориентирована на ребёнка.



**Наталья Владимировна Сысуева**  
Воспитатель первой квалификационно категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



## **«Приобщение детей к национальной культуре и культурному наследию родного края»**

О язык родной, певучий, о родительская речь!  
Что ешё на свете знал я, что сумел я уберечь?

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Национально-региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает, приобщение к национальной культуре, ознакомление с элементарными сведениями по истории Татарстана. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего.

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Одним из направлений работы нашего детского сада является нравственно-патриотическое воспитание, приобщение детей к национальной культуре. Изучение традиций, быта народов Республики Татарстан позволяет естественно сочетать обучение и воспитание. Знакомство детей с национальными традициями мы начинали со сбора и изучения краеведческого материала. В детском саду собран огромный материал по ознакомлению детей с родным краем, создан мини-музей. С помощью родителей музей постоянно пополняется. Дети с интересом рассматривают предметы быта татарского народа - сундук, чугунный утюг, коромысло, самовар, старинную посуду. Представлены блюда национальной кухни – чак-чак, баурсак, кыстыбый. Сшиты национальные костюмы, собраны материалы о жизни и творчестве татарских писателей. В группах оформлены национальные уголки, подобран дидактический материал, художественная литература, из которой можно подчеркнуть знания об истории народов Татарстана, их обычаях и традициях. Разработана система мероприятий по воспитанию любви к родному краю. Разработан долгосрочный проект «Мой город – моя Родина».



### **Надежда Михайловна Савельева**

Воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **«Мой край моя Родина»**

*Приобщение детей к национальной культуре и традиции в настоящее время настолько преданы забвению, что их творческое возрождение вполне справедливо воспринимается как своего рода инновационный феномен. Их диалектическое приспособление к новым социальным условиям приводит к педагогическим находкам, порою – к неожиданно продуктивным новшествам.*

В современных условиях наступления “массовой культуры” становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возвратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были “Иванами, не помнящими родства”.

Освоение культуры — длительный и сложный процесс, но вхождение человека в культуру начинается в самом раннем детстве через родной язык, материнский фольклор, художественный и образный мир традиционной культуры, ее ценности и нормы. В народе испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. У всех народов было много обычаев и традиций, облагораживающих жизнь трудящихся. Они проявлялись и в отношении к природе, и в поэзии земледельческого труда, и в устном народном творчестве, и в удивительных народных ремеслах, и в красоте одежды, и в православных законах гостеприимства, и в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия. Интеграция ребенка в национальное культурное пространство — не только важнейшее условие его полноценного развития, но и залог жизненной силы и душевного здоровья. Изучение традиций, быта народов республики Татарстан позволяет естественно сочетать обучение и воспитание.

Дошкольное детство — яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего города.

Но еще есть историческая память поколений. Задача педагогов — передать ее детям, наполнить их сердца не гаснувшим светом народной культуры, знанием традиции и истории своей страны.

Самый благодарный путь — возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной

культуры. Не показное «сувенирное», а каждодневное обращение к ним диктует и нетрадиционные подходы к процессу воспитания.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и близким окружением. Формирование личности ребенка, воспитания у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции – сложный педагогический процесс. В основе его лежит правильное, гармоничное развитие чувств.

Чувства интернационализма формируются у детей в процессе взаимодействия их с взрослыми. Для реализации принципа регионализации и гуманизации воспитания решено использовать наши возможности по воспитанию дошкольников в духе дружбы между народами, любви к Родине, приобщению к национальной культуре.

Интерес к декоративно-прикладному искусству татарского народа не просто дань уважения к культурным традициям, а стремление к их сохранению.

Нам нужно беречь древнейшую и самостоятельную культуру. Мы живем на Татарстанской земле, поэтому чтим татарское культурное наследие.

Глубокое и систематическое изучение духовной культуры татарского народа, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой.

Ребенок развивается в деятельности. Деятельность – единственный способ самореализации самораскрытия человека. Дошкольник стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, тем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуется потенциальные возможности.

В условиях роста интереса к культуре татарского народа, особо значимыми становятся вопросы возрождения традиций нравственного воспитания с опорой на национально-культурные, региональные, этнические ценности.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями татарской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам татарской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь татарского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Татарский танец, песня, музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.

Народная культура — это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, татарского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И все это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате уходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Планируемая работа с детьми предусматривает тесную связь с семьей. Когда родители начинают осознавать необходимость приобщения детей к национальной культуре с раннего детства,

то они становятся активными участниками всех начинаний детского сада с энтузиазмом, включаются в поиски предметов быта национальной одежды для оформления группы, обшить куклу в национальный костюм.

Обобщая опыт по приобщению детей к татарскому культурному наследию, можно сказать, что таким образом мы знакомим и родителей, и педагогов с лучшими отечественными традициями семейного воспитания, создаем атмосферу добра, доверия, взаимопонимания между детьми и взрослыми, способствует раскрытию познавательных, творческих и личностных возможностей ребенка.

Только в сотрудничестве с семьей можно воспитать настоящего человека и патриота, по приобщению детей младшего дошкольного возраста к татарской культуре средствами музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства, поможет привить детям интерес к татарским напевам, играм, танцам.

### **Ольга Анатольевна Королёва**

Воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



## **«Создание уголка краеведения в детском саду с учётом национально-регионального компонента»**

Дошкольное детство — самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Соприкосновение ребенка с социальным миром происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края. Психологические исследования Л.В. Выготского, А. В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. показали, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

Чистопольский муниципальный район богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. И задача воспитателей через краеведческую деятельность приобщить детей к его культуре, истории, традициям.

В условиях обновления российского образования особое внимание уделяется выделению национально-регионального компонента, который устанавливается субъектами РФ в лице их органов государственной власти. Это отражает одну из черт современного российского общества – разнообразие в экономическом развитии отдельных регионов, наличие их культурных, национальных, исторических особенностей.

Чтобы детям было интересно знакомиться с этими особенностями, а также с историей края, его достопримечательностями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально,

начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний. Поэтому большую роль в данной работе с детьми выполняет предметно-развивающая среда. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус. Развивается как личность. Предметно-развивающая среда выполняет две важные функции: информационную и развивающую.

Краеведческие уголки - место, где собираются, хранятся, оформляются, изучаются и демонстрируются предметы далекого прошлого и недавних событий города и республики, свидетельства отдельных человеческих судеб.

**Цель создания уголков краеведения** – формирование у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитание чувства любви к своей малой Родине, гордости за нее.

**Задачи:**

- научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история;
- пробудить у детей чувство любви к своему краю, уважение к его традициям и обычаям;
- воспитывать уважение к культуре других народов;
- формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.



**Гульсина Равиловна Хуснудинова**  
Воспитатель татарского языка  
первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



**Рамзия Асхатовна Хуснүлгатина**  
Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.

## **Навруз**

С каждым днём щедрые лучи весеннего солнца и чистого голбого неба поднимает нам настроение. Весна вступает в свои права. А вместе с ней приходит к нам светлый весенний праздник “Навруз”. Навруз –персидское слова,означает “новый день”.Это –праздник втреча нового года по солнечному летоисчислению у многих мусульманских народов.Навруз отмечался казанскими татарами как праздник новогодья,начала обновление жизни.Празднуется он в марте, в день весеннего равноденствия.

В этот день люди ходили из дома в дом, поздравляли друг друга с праздником, собирали угашение для праздника, желали друг другу здоровья и счастья в новом году. А хозяйкой этого праздника является Наврузбика, роль которой исполняла молодая, весёлая, остроумная девушка.

**Наш коллектив детского сада вместе с детьми каждый год отмечают весенний праздник “Навруз”.**



## **Светлана Сергеевна Пронина**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **Ценностное отношение к родному городу как основа патриотического воспитания дошкольников.**

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место и место его детей в окружающем мире. Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо всегда. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Чувство Родины начинается с умения видеть красоту родной природы. Взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

Патриотизм – чувство любви к городу, в котором ты живешь, ответственность за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать богатства.

Патриотизм у дошкольников особенный:

понятие патриотизм для детей дошкольников недоступно, но чувства патриотические начинают закладываться в детстве;

патриотические чувства у ребенка всегда конкретно выражены;

родина для ребенка – это мама, дом, детский сад, город...

Дети – дошкольники очень любознательны, обладают хорошей памятью, впечатлительны. Это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволяет создать эмоциональный настрой на город и ощущение себя как Чистопольца. Поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Моя задача: как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни. Для успешной работы в этом направлении необходимо создать определенные условия. Условия – обстоятельства, от которых что – либо зависит или обстановка, в которой происходит что – либо. В старшей группе становится актуальной задача знакомства детей с историей родного города. Необходимо закреплять знания детей о родном районе, познакомить с профессиями и предприятиями, на которых работают родители. В этом возрасте необходимо использовать такие формы работы, как беседы об увиденном, наблюдаемом; рассматривании иллюстраций о городе, где побывали с родителями; совместный труд по уходу за районом города; закрепление в играх и изобразительной деятельности полученной информации; консультативная работа с родителями детей. Дошкольный возраст – период становления основных видов деятельности. Поэтому включение детей познавательно – коммуникативную, художественно – творческую, игровую деятельности будет направлено на совместное со взрослым «разгадывание», «прочувствование» и осмысление духовного содержания предметов культуры и искусства, на вооружение детей умениями самостоятельно находить и читать приметы «культурной индивидуальности» города в его

архитектурно – скульптурном облике. Надо помочь дошкольнику сформировать первые чувства патриотизма: любовь к родному краю, уважение к традициям и гордость за свою Родину. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа и своего родного города.

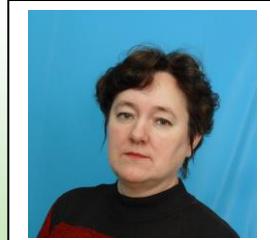
Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, в детском саду. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. И этот процесс надо формировать с дошкольного возраста воспитанием любви к своей малой родине как к источнику патриотического начала.

Важно донести до детей мысль: спустя много – много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину.



## **Валентина Ивановна Миронова**

Воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



### **«Дидактические настольные игры по закреплению слов в соответствии с лексическим минимумом учебно-методического комплекта по татарскому языку»**

Одна из актуальных проблем в системе образования – это вопрос овладения вторым языком. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве.

Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором.

Язык является самым сильным инструментом сохранения и развития нашего наследия. Владение двумя государственными языками необходимо для успешной учебы, интеллектуального и личностного становления детей дошкольного возраста. Свои чувства и переживания наиболее полно дети выражают через игру. Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении детей татарской устной речи. Поэтому через игру дети легко и естественно усваивают язык.

Использование игровых методик, наглядности помогают поддерживать интерес детей к обучению второму языку и закреплению слов в соответствии с лексическим минимумом УМК.

#### **Дидактическая игра «Ромашка» по УМК**



Цель игры: Продолжать развивать диалогическую речь, уточнить и активизировать словарь глаголами на татарском языке, закрепить умение отвечать на вопрос «Что делает? »(Нишли, совершенствовать умение грамотно строить предложения по модели: предмет – действие с опорой на картинки и пиктограммы на татарском языке. Развивать и стимулировать внимание, мышление и память.

Материал для игры: круги с изображением людей и животных, пиктограммы с действиями на лепестках цветка.

Ход игры: Игра проводится с 2 -3 детьми. В центр стола кладется круг с изображением животного или человека.

Воспитатель спрашивает: «Бу кем? » (это кто) или «Бу нерсе? »(это что) .

Ребенок называет. Затем дети поочередно берут по одному лепестку, прикладывают его к кругу, при этом проговаривая получившиеся предложения на татарском языке.

Например: «Куян ашый». (Заяц кушает).

**Вера Юрьевна Петрова**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального района РТ.



## **Использование элементов национальной культуры в театрализованной деятельности дошкольника.**

Театрализованная деятельность тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием. Музыка в театре играет важную роль, она сопровождает сценическое действие, служит звуковым представлением каждого персонажа, помогает создать нужный образ сказочного героя. На музыкальных занятиях я учу детей понимать язык музыки: слышать начало и окончание музыкальных фраз и целых музыкальных построений, анализировать прослушанное, используя комплекс средств музыкальной выразительности. В движениях, при исполнении танцевальных композиций, учимся передавать настроения и чувства героев, создавать музыкальный образ. В постановке татарских спектаклей используем татарские народные мелодии, музыкальные произведения татарских композиторов, современные песни татарской эстрады. В постановке русских спектаклей используем русские народные мелодии, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, но особое значение придается национально-региональному компоненту, так как ознакомление с татарской музыкой позволит повышать национально-культурный уровень детей, а также развивать у них творческие способности, воспитывать художественный вкус, расширять представления и знания о музыке Татарстана, как народной, так и композиторской. Стараюсь формировать у детей основы знаний, умений и навыков в разных видах музыкальной деятельности на материале русской и татарской музыки, используя костюмы народов Поволжья, предметы быта, музыкальные инструменты. А также развивать музыкальные и творческие способности детей на основе татарской музыки, прививая детям интерес, уважение и любовь к национальной культуре родного края.

